



CITTÀ DI
CURTATONE

Patrono: S. Maria Goretti

Ufficio LL.PP. Patrimonio Ecologia e Ambiente

“ALLESTIMENTO DEL PERCORSO ESPOSITIVO DELLE OPERE DEI MADONNARI A GRAZIE”

LOTTO 2 - Piazzale Santuario
LOTTO 3 - Via Cantarana
LOTTO 4 - Via Francesca

AMPLIAMENTO DELL'ALLESTIMENTO DEL PERCORSO ESPOSITIVO
DELLE OPERE DEI MADONNARI
a Grazie di Curtatone
piazzale Santuario, via Cantarana, via Francesca

RELAZIONE E PROPOSTA PROGETTUALE

RELAZIONE INTEGRATIVA, COMPUTO METRICO ESTIMATIVO E QUADRO TECNICO ECONOMICO

Progettazione:

dicembre 2018
ricerche/studi/elaborazioni

Ing. Anna Rita Dall'Olio
Arch. Annachiara Altomani

Aggiornamento dicembre 2019

Ing. Anna Rita Dall'Olio
Arch. Giulia Elisse

Responsabile del Servizio
OOPP-Patrimonio-Ambiente:

Ing. Giovanni Trombani

Il progetto dell' "Allestimento del percorso espositivo delle opere dei madonnari a Grazie" nasce nel 2017 da un'idea dell'amministrazione volta a valorizzare e far meglio conoscere l'opera dei madonnari mediante pannelli da esporre sulle facciate delle vie principali di Grazie, al fine di creare una sorta di museo urbano all'aperto.

Con D.G.C. 38 del 17.02.2017, a tal fine, viene dato indirizzo al Servizio OOPP-Patrimonio-Ambiente affinché avvii un percorso progettuale ed autorizzativo per la realizzazione del "Museo Urbano dei Madonnari" a Grazie di Curtatone, ed in particolare, a seguito degli incontri e delle verifiche avviate dall'Ufficio Tecnico per:

1. effettuare le campionature richieste dalla Soprintendenza mediante affissione ai muri del Museo dei Madonnari di alcuni pannelli raffiguranti opere dei madonnari a Grazie,
2. procedere con la progettazione del Museo Urbano dei Madonnari in modo che si possano esporre le riproduzioni delle opere passate più significative, da realizzare in scala quasi reale, secondo un percorso ben definito, che potrebbe in parte coincidere con quello "del pellegrino" ovvero partire da Via della Francesca, addurre a Piazza Santuario passando dal Museo del Madonnaro, e da questa chiudersi lungo Via Cantarana;
3. avvalersi a tale fine, se necessario, di qualificati professionisti esterni;
4. di programmare la realizzazione del museo anche per stralci funzionali;
5. provvedere contestualmente alla riqualificazione delle aperture del museo dei madonnari, in modo da realizzare un atrio/foyer protetto e fruibile, secondo le indicazioni fornite dalla Soprintendenza;

Il progetto viene avviato per lotti su richiesta della Soprintendenza di Brescia, al fine di poter valutare alla fine del primo l'impatto paesaggistico ed ambientale nel borgo di Grazie.

Il progetto del primo lotto (sperimentale) del "Percorso Espositivo Urbano delle Opere dei Madonnari a Grazie", relativo all'apposizione sulle facciate del Museo dei Madonnari/ Sala Civica/Sede Pro-Loco in Via Madonna della Neve/Piazza Santuario di pannelli con le riproduzioni di opere significative dei madonnari a Grazie, predisposto dall'Ufficio Tecnico Comunale, viene approvato con D.G.C.140 del 14.07.2019 dopo aver ottenuto le seguenti autorizzazioni dagli enti competenti in materia architettonica e ambientale:

- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova ai sensi dell'art. 21, c.4 del D.Lgs. 22.01.2001, n. 42 – autorizzazione prot. 3076 del 20.06.2017, prot. arrivo 15926 del 01.07.2017;

- Autorizzazione Paesaggistica del Parco del Mincio n.60/2017 prot. 2169 del 30.06.2017, prot. arrivo 17080 del 11.07.2017.

Per la realizzazione del I lotto il comune usufruisce di un cofinanziamento di Regione Lombardia nel bando "Interventi urgenti di valorizzazione dei beni culturali".

A riguardo, con D.G.C. 267 del 02.12.2017 viene deliberata la variante di integrazione del progetto di allestimento espositivo del primo lotto (pannelli in forex, totem con impiantistica e software, interventi di modifica della forometria) con dotazione informatica per lo stabile denominato "Museo dei Madonnari" che consenta la digitalizzazione e schedatura delle opere dei madonnari e con arredi resi necessari dal riuso del passetto e della sala civica a scopo espositivo.

Il tutto viene rendicontato il 20.12.2017 e Regione Lombardia ha erogato il contributo massimo ottenibile pari ad €.20.000,00.

La realizzazione del primo lotto, in concomitanza con l'Antichissima Fiera delle Grazie ed il Concorso Internazionale dei Madonnari - edizione 2017- ottiene un discreto gradimento, mostra però limiti nel materiale usato – forex- che assume deformazioni permanenti sulle facciate sottoposte ai carichi termici estivi più elevati, e nei colori di alcune riproduzioni, non rispondenti al vero. Tuttavia, era questo l'obiettivo di fare un primo lotto sperimentale, tranne le esperienze per i lotti successivi.

Nel 2018 è stato avviato il percorso progettuale per i lotti successivi, poi esteso anche alla revisione del primo lotto da rifare con un nuovo materiale, che viene considerato più idoneo – il D-bond, con pannelli compositi in alluminio e materiale tipo polietilene/poliuretano, il più impiegato nel settore della comunicazione e della pubblicità per risultati duraturi.

Il progetto del "Percorso Espositivo Urbano delle Opere dei Madonnari a Grazie", lotti 2-3-4 redatto dall'Ufficio Tecnico in coerenza con il primo lotto ha ottenuto le seguenti autorizzazioni:

- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova ai sensi dell'art. 21, c.4 del D.Lgs. 22.01.2001, n. 42 – autorizzazione prot. Sopr. 8244-P del 10.10.2019 prot. arrivo 27348 del 11.10.2019, con prescrizioni;
- Autorizzazione Paesaggistica del Parco del Mincio n.03/2019 prot. 1646 del 19.04.2019, prot. arrivo 13481 del 17.05.2019.

In recepimento di tali pareri/autorizzazioni il progetto del "Percorso Espositivo Urbano delle Opere dei Madonnari a Grazie", viene completato da stime e indagini di mercato che portano al seguente QTE dell'importo complessivo di €. 15.000,00:

Percorso Espositivo Urbano delle opere dei Madonnari a Grazie		
QUADRO TECNICO ECONOMICO		
A. FORNITURE E LAVORI		
A.1. FORNITURA E POSA PANNELLI		
(comprensivo di €. 150,00 quali oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso)		€ 9.520,00
A.2: RIPRESE INTONACO/fondi per opere		
(comprensivo di €. 50,00 quali oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso)		€ 2.000,00
a.	totale forniture e opere	€ 11.520,00
B. Somme a disposizione		
incentivo		€ 230,40
IVA 22% di a.		€ 2.534,40
Imprevisti IVA compresa		€ 715,20
b.	tot somme a disposizione	€ 3.480,00
totale generale a+b		€ 15.000,00

E' in fase di ultimazione l'acquisizione delle autorizzazioni per le facciate di proprietà privata in Via Francesca e il muro in comproprietà in Via Cantarana. Laddove non si dovesse ottenere l'autorizzazione privata, l'opera non verrà installata.

I temi delle opere e le basi editabili verranno fornite dalla Commissione nominata con D.G.C.224 del 13.11.2019.

Curtatone, 12.12.2019

COMPUTO METRICO ESTIMATIVO

LOTTO 1 - Piazzale Santuario

Descrizione	U.M.	Quantità	Base	Altezza	Prezzo Un.	Prezzo Tot
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	1,00	160,00	250,00	€ 260,00	€ 260,00
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	4,00	100,00	80,00	€ 55,00	€ 220,00
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	5,00	67,00	140,00	€ 64,00	€ 320,00
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	1,00	210,00	137,00	€ 193,00	€ 193,00
RIMOZIONE DEI PANNELLI ESISTENTI E MESSA IN OPERA DEI NUOVI , DA PARTE DEI NS. OPERATORI COADIUVATI DA PIATTAFORMA AEREA. FISSAGGIO A PARETE TRAMITE VITI.	NR	1,00			€ 590,00	€ 590,00
Totale netto LOTTO 1						€ 1.583,00

*I PANNELLI IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)S'INTENDONO DECORATI E PLASTIFICATI ANTI UV SECONDO FILE DA DEFINIRE FORNITO DALLA COMMITTENZA

LOTTO 2 - Torre Piazzale Santuario

Descrizione	U.M.	Quantità	Base	Altezza	Prezzo Un.	Prezzo Tot
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	1,00	80,00	150,00	€ 80,00	€ 80,00
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	1,00	80,00	120,00	€ 65,00	€ 65,00
RIMOZIONE DEI PANNELLI ESISTENTI E MESSA IN OPERA DEI NUOVI , DA PARTE DEI NS. OPERATORI COADIUVATI DA PIATTAFORMA AEREA. FISSAGGIO A PARETE TRAMITE VITI.	NR	1,00			€ 190,00	€ 190,00
Totale netto LOTTO 2						€ 335,00

*I PANNELLI IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)S'INTENDONO DECORATI E PLASTIFICATI ANTI UV SECONDO FILE DA DEFINIRE FORNITO DALLA COMMITTENZA

LOTTO 2a – Chiusura della Piazza

Descrizione	U.M.	Quantità	Base	Altezza	Prezzo Un.	Prezzo Tot
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	2,00	70,00	140,00	€ 65,00	€ 130,00
RIMOZIONE DEI PANNELLI ESISTENTI E MESSA IN OPERA DEI NUOVI , DA PARTE DEI NS. OPERATORI COADIUVATI DA PIATTAFORMA AEREA. FISSAGGIO A PARETE TRAMITE VITI.	NR	1,00			€ 190,00	€ 190,00
Totale netto LOTTO 2						€ 320,00

*I PANNELLI IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)S'INTENDONO DECORATI E PLASTIFICATI ANTI UV SECONDO FILE DA DEFINIRE FORNITO DALLA COMMITTENZA

LOTTO 3 - Via Cantarana

Descrizione	U.M.	Quantità	Base	Altezza	Prezzo Un.	Prezzo Tot
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	27,00	200,00	150,00	€ 185,00	€ 4.995,00
RIMOZIONE DEI PANNELLI ESISTENTI E MESSA IN OPERA DEI NUOVI , DA PARTE DEI NS. OPERATORI COADIUVATI DA PIATTAFORMA AEREA. FISSAGGIO A PARETE TRAMITE VITI.	NR	1,00			€ 975,00	€ 975,00
Totale netto LOTTO 2						€ 5.970,00

*I PANNELLI IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)S'INTENDONO DECORATI E PLASTIFICATI ANTI UV SECONDO FILE DA DEFINIRE FORNITO DALLA COMMITTENZA

LOTTO 4 - Via Francesca

Descrizione	U.M.	Quantità	Base	Altezza	Prezzo Un.	Prezzo Tot
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	4,00	80,00	150,00	€ 80,00	€ 320,00
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	1,00	150,00	150,00	€ 147,00	€ 147,00
PANNELLO IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)	NR	1,00	200,00	300,00	€ 395,00	€ 395,00
RIMOZIONE DEI PANNELLI ESISTENTI E MESSA IN OPERA DEI NUOVI , DA PARTE DEI NS. OPERATORI COADIUVATI DA PIATTAFORMA AEREA. FISSAGGIO A PARETE TRAMITE VITI.	NR	1,00			€ 450,00	€ 450,00
Totale netto LOTTO 4						€ 1.312,00

*I PANNELLI IN ALLUMINIO COMPOSITO (tipo Dibond)S'INTENDONO DECORATI E PLASTIFICATI ANTI UV SECONDO FILE DA DEFINIRE FORNITO DALLA COMMITTENZA

Riepilogo Lotti

1	Piazzale Santuario	€ 1.583,00
2	Torre Piazzale Santuario	€ 335,00
2A	Chiusura della Piazza	€ 320,00
3	Via Cantarana	€ 5.970,00
4	Via Francesca	€ 1.312,00
Totale Lotti		€ 9.520,00

Importi al netto di Iva

QUADRO TECNICO ECONOMICO

<i>Percorso Espositivo Urbano delle opere dei Madonnari a Grazie</i>			
QUADRO TECNICO ECONOMICO			
A. FORNITURE E LAVORI			
A.1. FORNITURA E POSA PANNELLI			
(comprensivo di €. 150,00 quali oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso)			€ 9.520,00
A.2: RIPRESE INTONACO/fondi per opere			
(comprensivo di €. 50,00 quali oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso)			€ 2.000,00
a. totale forniture e opere			€ 11.520,00
B. Somme a disposizione			
incentivo			€ 230,40
IVA	22% di a.		€ 2.534,40
Imprevisti IVA compresa			€ 715,20
b. tot somme a disposizione			€ 3.480,00
totale generale a+b			€ 15.000,00